

16/10/2018

"Ο ριμπασαρίους και πρώτη με αριθμό δύο εργαζό-

Πριν από λίγους μήνες η τάξη μας και κάποιες άλλες τάξεις του σχολείου που πήγαινε, είχαμε πάει στο θέατρο της πόλης για να παρακολουθήσουμε μια εκπαιδευτική παράσταση.

Το έργο που είδαμε μήδουσε για την ανάκτηση των ριμπασάριων και συγκεκριμένα για το πόσο απρατικό είναι αυτό το πράγμα. Οι ηδονούσι ήτανε πολύ καθοί σταυρών των καρπών έκαναν να χεδάμε καναμαρινώντας ταυτόχρονα. Οι ρόδοι ήταν πολλοί και διαφορετικοί, αλλά βασικοί ήτανες Ηδονεσένιος, οποιούσανε ένα πορτός, ένα καρτίνι και ένα κρι-κρι αλλά και δύο άνθρωποι που εμφανιστηκαν προς το σένος των παραστάσης. Τα μανίκια του έργου είναι πολλά και μας μαθαίνουν στις ανακύκλωσης των ριμπασάριων είναι χρήσιμη. Ο ριμπασαρίς έχουν μέσα μέλισσες και αντιπεριστούνται να τις ανακυκλώσουμε τότε οι μέλισσες θα απελευθερωθεί στην φύση προκαθήκοντας καρφιάστα και γαδιενέργεια κατά που

είναι κακό καρχαρίας που φύσα αλλά καρχαρίας υγείας των ανθρώπων με αποτέλεσμα να πάγκει μια σπάνια παράσταση γι' αυτό σε ομορφικό θέμα.

Ο ανθρώπος πρέπει να ευαισθητοποιείται στα σύγχρονα προβλήματα ειδικά σε προβλήματα εσωνικών. Θεωρώ ότι αυτή η παράσταση ήταν πολὺ ομορφική και ο καλύτερος μπορεί να την παραχωρούσεται.

Ημέρα 5/12